

Antischimmelfarbe auf Kalkbasis

Art.-Nr. 8612 (1l) / Art.-Nr. 8611 (5l) / Art.-Nr. 8610 (10l)

Beschreibung	Antischimmelfarbe auf Kalkbasis ist eine mineralische Innenwandfarbe mit hoher Diffusionsfähigkeit, hergestellt aus Sumpfkalk mit organischen Stabilisatoren und aufgebaut auf dem von Natur aus außerordentlich reinem Kalkstein. Mit ihrer natürlichen Alkalität und einem Zusatz gegen Schimmel, wird Pilz- und Schimmelbefall bekämpft und vorbeugender Schutz erzeugt. Antischimmelfarbe auf Kalkbasis kann direkt auf die betroffenen Flächen aufgetragen werden und fördert das gesunde Raumklima. Zudem ist die Farbe geruchsneutral und kann bedenkenlos in geschlossenen Räumen verarbeitet werden.
Anwendung	Auf allen mineralischen Untergründen, auch Dispersionsuntergründen wie folgend anwendbar: Kalkputze, Kalk-Zementputze, Zementputze, Sanierputze, Beton, Kalkfarben, Silikatfarben, Dispersionsfarben, außer glänzende Dispersionsfarben!), Kunstharzputze, Rohfasertapeten, OSB-Platten*, Gipskarton*, Gipsputze* <i>*Vor Anwendung unbedingt Fachberater kontaktieren!</i>
Untergrund	Der Untergrund muss sauber, trocken und tragfähig sein. Sandende Putze sind vorher zu festigen z.B. mit Grundierung auf Kaliwasserglasbasis.
Verarbeitung	Antischimmelfarbe auf Kalkbasis kann direkt auf die befallenen Flächen aufgetragen werden. Für ein optimales Ergebnis wird empfohlen, zweimal zu streichen. Bei starkem Befall empfehlen wir eine Vorbehandlung z.B. mit siccatio Fungizid. Die Farbe kann sowohl mit der Bürste als auch mit Rolle aufgetragen werden. Beim 1. Anstrich kann Antischimmelfarbe auf Kalkbasis mit max. 3% Wasser verdünnt werden. Für den 2. Anstrich empfehlen wir, die Farbe unverdünnt aufzutragen. Zwischen den Anstrichen ist eine Trocknungszeit von min. 12 Stunden einzuhalten. Arbeitsmittel: Farbwalze: Kern fest, Flor kurz (bis max. 1,5cm), Bürste / Quast
Verbrauch	ca. 250ml / m ² (unverbindliche Richtwerte; je Arbeitsgang, abhängig v. Untergrund & Mischungsverhältnis) Reichweite (zweimaliger Anstrich) 10l Eimer - ca. 40m ² 5l Eimer - ca. 20m ² 1l Eimer - ca. 3m ²
Abtönung	Eine Abtönung wird nicht empfohlen.
Verarbeitungstemperatur	>5°C
Reinigung der Werkzeuge	Nach Gebrauch mit klarem Wasser ausspülen.
Lagerung	Gebinde gut verschlossen und frostfrei mehrere Jahre lagerbar.
Gebindegrößen	1l (Eimer), 5l (Eimer), 10l (Eimer)